



PINTURA AL TEMPLE

La Encina

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura en pasta, para interiores, a base de cargas minerales aglomeradas con resinas naturales derivadas del almidón.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- *Uso: Interior.*
- *Aspecto: Blanco.*
- *Rendimiento: En gota y picado 1 m²/kg.
En liso 0,5 m²/kg.*
- *Densidad: 1,7 + 0,1.*
- *Viscosidad: 140 – 145 kv*
- *Partículas: Máximo 35 micras.*

APLICACIÓN

- 1.- Remover el contenido del envase hasta su total homogeneización.*
- 2.- El soporte debe encontrarse seco, duro y limpio.*
- 3.- Aplicar una mano, dos se es de liso, con un 25 – 30 % de agua como imprimación.*
- 4.- Aplicar dos manos de acabado con un 5% de agua para hacer gotelé u otros relieves.*
- 5.- No aplicar a temperaturas inferiores a 5° C.*

PRESENTACIÓN

- *Sacos de 25 kg.*
- *Sacos de 22 kg. (12,5 l.).*
- *Bolsas de 5 y 2 kg. (sólo liso).*

Color: Blanco. Otros colores por encargo y muestra.

NOTA IMPORTANTE: Para acabados lisos, recomendamos necesariamente una aplicación de selladora en todas las superficies de excesiva absorción y difícil adherencia.